

TOCC Transizione digitale Organismi Culturali e Creativi PNRR

Titolo

Avviso pubblico, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, per l'erogazione di contributi a **fondo perduto** in favore di micro e piccole imprese, enti del terzo settore e organizzazioni profit e no profit, operanti nei settori culturali e creativi per favorire l'innovazione e la transizione digitale. PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.3: “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-Investimento 3.3.2: – **Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale** (Azione A II).

Fonte informazione

Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/pnrr-tocc-azione-a2/>

<https://www.invitalia.it/cosa-facciamo/rafforziamo-le-imprese/transizione-digitale-organismi-culturali-e-creativi>

Art. 1 | Finalità

Supporto all'uso della **tecnologia digitale** e promozione dell'approccio **verde** lungo tutta la filiera culturale e creativa.

- favorire l'avanzamento del livello di **maturità tecnologica** delle organizzazioni culturali e creative;
- rendere le organizzazioni culturali e creative italiane **competitive a livello internazionale** in termini di offerta culturale digitale;
- favorire la **creazione di reti** tra diverse organizzazioni creative, improntate alla sperimentazione digitale consapevole;
- creare e implementare, in termini di fruizione digitale e tecnologica, **strumenti innovativi**, efficaci, esportabili e competitivi sia del patrimonio culturale sia di espressioni e di prodotti della creatività contemporanea;
- incentivare il **rinnovamento digitale** dei presidi culturali;
- utilizzare le nuove tecnologie per rendere **accessibili** i contenuti culturali e le complessità legate al territorio, anche in termini di percezione del patrimonio e di miglioramento della qualità della vita attraverso la creatività contemporanea;
- favorire l'integrazione all'interno delle **dinamiche collettive** e l'**inclusione della cittadinanza attiva** nell'ambito dell'accesso alla cultura, in particolare nelle aree marginali;
- incentivare la **stabile collocazione di figure professionali** in ambito culturale formate in termini di competenze tecnologiche e informatiche, da impiegare in modo continuativo all'interno dei presidi culturali. Tali figure potranno agevolare la costruzione di reti e facilitare il contatto e lo scambio con le altre realtà nazionali e internazionali.

Art. 1 | Dotazione finanziaria

Euro **110.419.102,12** con riserva del **40%** a soggetti che abbiano **unità locale** nelle regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna).

Art. 3 | Struttura attuatrice

Ministero della Cultura Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)

rendicontazione, monitoraggio e controllo previsti dal PNRR

Art.4 | Soggetto gestore

Invitalia – Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A.

istruttoria delle domande, concessione, erogazione dei contributi e dei servizi connessi, esecuzione dei controlli e delle ispezioni

Art. 5 | Soggetti realizzatori

- **micro e piccole imprese**, in forma societaria di capitali o di persone,
- **società cooperative** di cui all'art. 2511 e seguenti del codice civile,
- **associazioni non riconosciute**,
- **fondazioni**,
- organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit,
- Enti del Terzo settore di cui all'art. 4 del D.Lgs. n. 117/2017 e ss.mm.ii., iscritti o in corso di iscrizione al "RUNTS",
- operano nei settori **culturali e creativi** come definiti dal programma Europa Creativa, ovvero tutti i settori le cui attività si basano su valori culturali ed espressioni artistiche e altre espressioni creative individuali o collettive, siano esse orientate al mercato o non orientate al mercato, inclusi architettura, archivi, biblioteche e musei, artigianato artistico, audiovisivo (inclusi film, televisione, videogiochi e multimedia), patrimonio culturale tangibile e immateriale, design (incluso il design della moda), festival, musica, letteratura, arti dello spettacolo (compresi teatro e danza), libri ed editoria, radio e arti visive
- operano negli ambiti di intervento: i. **Musica**; ii. **Audiovisivo e radio** (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia); iii. **Moda**; iv. **Architettura e Design**; v. **Arti visive** (inclusa fotografia); vi. **Spettacolo dal vivo e Festival**; vii. **Patrimonio culturale materiale e immateriale** (inclusi: archivi, biblioteche e musei); viii. **Artigianato artistico**; ix. **Editoria, libri e letteratura**; x. **Area interdisciplinare** (relativo ai soggetti che operano in più di un ambito di intervento tra quelli elencati).
- costituiti al **31/12/2020**

Art. 5 | Soggetti realizzatori | Requisiti

Alla data di presentazione della domanda:

- essere iscritti, ove previsto, nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A. territorialmente competente;
 - risultare nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in stato di scioglimento o liquidazione e non essere sottoposti a procedure di fallimento o di concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria e ad amministrazione controllata o straordinaria;
 - essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa edilizia ed urbanistica, del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
 - trovarsi in una situazione di regolarità contributiva;
 - avere titolo a ricevere aiuti de minimis secondo quanto disposto dal regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 (di seguito "Regolamento de minimis");
 - avere restituito le agevolazioni godute per le quali è stato disposto dalla Pubblica Amministrazione un ordine di recupero; 13 - 25 g. non avere ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione europea di cui all'art. 4 DPCM 23/05/2007.
- le **associazioni non riconosciute**, costituite attraverso atto scritto registrato all'Agenzia delle Entrate, devono essere in possesso di un **codice fiscale** attribuito entro il **31/12/2020**.
 - le organizzazioni dotate di personalità giuridica no profit nonché gli Enti del Terzo settore proponenti, devono essere iscritti o in corso di iscrizione al Registro nazionale unico del Terzo Settore, o, nelle more dell'implementazione, ai registri equivalenti.

Art. 6 | Progetti Ammissibili

- Valore massimo di euro **100.000,00** (centomila/00), al netto di IVA, ove questa non rappresenti un costo
- avviati dopo la presentazione della domanda.
- durata massima 18 mesi a partire dalla data di accettazione del provvedimento di ammissione.
- **una sola domanda** correlata a un solo progetto.
- realizzato in una o più unità locali ubicate sul territorio italiano, anche diverse dalla sede legale.
- I beni oggetto dei contributi possono essere utilizzati anche al di fuori delle unità locali, localizzati sul territorio nazionale

Art. 6 | Progetti Ammissibili | Interventi ammissibili

- a. la **creazione di nuovi prodotti** culturali e creativi per la diffusione live e online capaci di interagire molteplici linguaggi espressivi e di adottare narrazioni innovative;
- b. la **circolazione e diffusione** dei prodotti culturali verso nuovo pubblico (diminuzione del divario territoriale, raggiungimento categorie deboli) e verso l'estero (ad es. sviluppo e ideazione di formati per lo streaming, dal vivo e non);
- c. la **realizzazione di attività per la fruizione** del proprio patrimonio attraverso modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi formati narrativi, di comunicazione e promozione) volte a garantire un beneficio in termini di impatto economico, culturale e/o sociale, salvaguardando adeguatamente la tutela della proprietà intellettuale;
- d. la **digitalizzazione del proprio patrimonio** con obiettivo di conservazione, maggiore diffusione, condivisione attraverso la coproduzione, cooperazione transfrontaliera e circolazione internazionale, soprattutto nell'Unione Europea;
- e. l'incremento all'utilizzo del **crowdsourcing** e lo sviluppo di piattaforme **open source** per la realizzazione e condivisione di progetti **community-based**.

Art. 6 | Progetti Ammissibili | Ambiti di attività

- i. Musica;
- ii. Audiovisivo e radio (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia);
- iii. Moda;
- iv. Architettura e Design;
- v. Arti visive (inclusa fotografia);
- vi. Spettacolo dal vivo e Festival;
- vii. Patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi: archivi, biblioteche e musei);
- viii. Artigianato artistico; ix. Editoria, libri e letteratura;
- ix. Area interdisciplinare (relativo ai soggetti che operano in più di un ambito di intervento tra quelli elencati).

Gli interventi siano conformi agli orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare danno significativo" (DNSH) per come meglio esplicitato nei punti 7, 8 e 9 dell'Art. 6.

Art. 7 | Spese ammissibili

Spese sostenute direttamente a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda.

- impianti, macchinari, attrezzature, arredi e mezzi mobili;
- servizi specialistici e beni immateriali ad utilità pluriennale, limitatamente a programmi informatici, brevetti, licenze e marchi, nonché certificazioni, know-how e conoscenze tecniche, anche non brevettate correlate al progetto da realizzare;
- opere murarie fino al limite massimo del 20% del progetto di spesa ammissibile.
- spese di capitale circolante, fino al limite massimo del 20% del progetto di spesa ammissibile: a. materie prime, materiali di consumo, semilavorati e prodotti finiti connessi al processo produttivo; b. utenze; c. canoni di locazione; d. prestazioni di servizi; e. nuovo personale assunto per il progetto finanziato, che non benefici di altre agevolazioni.

L'IVA è un costo ammissibile solo se non sia recuperabile.

Art. 8 | Forma e misura delle agevolazioni

- **contributi a fondo perduto**
- **max 80% della spesa ammissibile**
- **max € 75.000,00**
- I contributi non sono cumulabili con altre agevolazioni pubbliche rientranti nella definizione di aiuto di stato ai sensi degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea ivi inclusi gli aiuti de minimis di cui al Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013.
- I soggetti realizzatori devono garantire la copertura finanziaria residua del progetto apportando un contributo finanziario, attraverso risorse proprie, per un importo pari alla quota parte della spesa ammissibile (più IVA) non coperta dal contributo, purché non oggetto di precedenti agevolazioni.

Art. 9 | Procedura di accesso

- procedura valutativa con procedimento a graduatoria
- entro le ore **18.00** del giorno **1 febbraio 2023**
- esclusivamente per via telematica tramite il sito di invitalia.it
- disporre di firma digitale e di un indirizzo di PEC valido

Art. 10 | Documentazione per la presentazione della domanda

- a. statuto e atto costitutivo;
- b. DSAN attestante il possesso dei requisiti previsti;
- c. Scheda progetto;
- d. DSAN attestante il rientro nei parametri fissati per la definizione di micro e piccola impresa;
- e. DSAN attestante la concessione o l'assenza di altri aiuti, ai sensi del Regolamento de minimis, durante l'esercizio finanziario in corso al momento della domanda e i due precedenti.;
- f. DSAN attestante che: i. l'impresa non svolge nessuna delle attività escluse ai fini della conformità al principio DNSH, di cui all'art. 1 comma 3 e art. 6 comma 8; ii. l'intervento non prevede alcuna attività tra quelle escluse ai fini della conformità al principio DNSH, di cui all'art. 1 comma 3 e art. 6 comma 8; iii. l'intervento sarà realizzato in conformità al principio DNSH, di cui all'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852, di "non arrecare un danno significativo" all'ambiente rispettando la normativa ambientale nazionale ed europea e seguendo le indicazioni della circolare n.32 della RGS MEF recante la Guida Operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH) in relazione alle modalità di verifica della conformità;
- g. ultimo bilancio approvato, qualora disponibile, o situazione contabile aggiornata

Art. 11 Valutazione delle domande | Allegato 1 – Criteri di valutazione

- **Soglia minima per l'accesso ai contributi, tenendo conto dei punteggi minimi per ogni criterio: 16 punti**
- **Punteggio massimo complessivo: 97punti**

a) Efficacia/capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi assegnati alla misura di riferimento nei tempi indicati;

a.1) Adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale del team di progetto, con riferimento alle aree di operatività dell'avviso e ai processi di digitalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Piena adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 10) • Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 8) • Sufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento (punti: 5) • Insufficiente adeguatezza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale rispetto al settore di riferimento ed ai processi di digitalizzazione (punti: 0)
a.2) Innovatività del progetto sotto il profilo tecnologico- digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:5) • Assenza nel progetto di soluzioni tecnologico-digitali innovative (punti:0)
a.3) Rispetto e promozione della parità di genere nel progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Maggioranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5) • Minoranza numerica di donne all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)
a.4) Capacità del progetto di proteggere e valorizzare i giovani	<ul style="list-style-type: none"> • Maggioranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 5) • Minoranza numerica di giovani (fino a 36 anni) all'interno del soggetto proponente, in termini di soci e/o dipendenti attuali o da assumere entro la data di ultimazione del progetto (punti: 0)
a.5) Inclusion delle persone con disabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità del progetto di favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 5) • Assenza di elementi volti a favorire, attraverso la digitalizzazione, l'ampliamento e il miglioramento della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità (punti: 0)
a.6) Individuazione di elementi che assicurino la realizzazione del progetto nei tempi di realizzazione previsti dall'Avviso	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei fornitori, disponibilità dei preventivi e presenza di titolo di disponibilità dell'unità locale destinataria del progetto (punti:10) • Individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti:8) • Individuazione dei fornitori o individuazione dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 5) • Mancata individuazione dei fornitori e dell'unità locale destinataria del progetto (punti: 0)
a.7) Incidenza delle immobilizzazioni immateriali sul totale degli investimenti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> • ≥ 90% (punti: 10) • Tra 71% e 89% (punti: 8) • Tra 50% e 70% (punti: 5) • Tra 31% e 49% (punti: 2) • ≤ 30% (punti: 0)
a.8) Capacità del progetto di contribuire anche alla transizione verde (transizione gemellare)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di almeno un intervento che contribuisca anche alla transizione verde (punti: 5) • Assenza interventi di transizione verde (punti: 0)
Punteggio max criterio a): punti 55	
Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio a): 12 punti (sufficienza nei criteri a.1) a.2) e a.7))	

b) Utilità del progetto/impatto sociale, economico e culturale;

b.1) Impatto economico (valore dell'iniziativa nell'ambito del contesto territoriale di riferimento), impatto culturale (creazione di nuovi prodotti/servizi per la filiera culturale e creativa), impatto sociale (coinvolgimento delle comunità), impatto occupazionale (assunzione di nuove risorse da impiegare nel progetto) e impatto ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto economico, culturale, sociale, ambientale (punti: 10) • Evidenza di 4 dei 5 impatti (punti: 9) • Evidenza di 3 dei 5 impatti (punti: 8) • Evidenza di 2 dei 5 impatti (punti: 5) • Evidenza di 1 dei 5 impatti (punti: 2) • Nessun impatto (punti: 0)
b.2) Identificazione di eventuali partnership e relazioni con altri soggetti pubblici e privati utili per la creazione di ecosistemi produttivi collaborativi tra cui, a titolo esemplificativo, patrocini, lettere di sostegno, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> • 3 o più Partnership formalizzate (punti: 10) • 2 Partnership formalizzate (punti: 8) • 1 Partnership formalizzata (punti: 5) • Nessuna Partnership formalizzata (punti: 0)
b.3) Appartenenza del progetto a una Rete, come previsto dall'art. 12 dell'Avviso.	<ul style="list-style-type: none"> • Appartenenza a una Rete (punti: 2) • Non appartenenza a una Rete (punti: 0)
<i>Punteggio max criterio b): punti 22</i> <i>Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio b): 2 punti (sufficienza nel criterio b.1))</i>	

c) Sostenibilità del progetto/capacità del progetto di sostenersi nel tempo;

c.1.) Capacità del progetto di aprire a nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali, grazie ai processi di digitalizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumento di oltre il 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 10) • Aumento tra 50% e 100% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 8) • Aumento fino al 50% delle categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 5) • Nessun incremento di nuove categorie di fruitori dei contenuti creativi e culturali (punti: 0)
c.2) Coerenza tra le fonti di copertura individuate ed i fabbisogni finanziari inerenti alla realizzazione del progetto proposto per la parte non coperta dal contributo	<ul style="list-style-type: none"> • Copertura al 100% tramite risorse proprie: (punti: 10) • Copertura al 75% tramite risorse proprie: (punti: 8) • Copertura al 50% tramite risorse proprie (punti: 5) • Copertura al 100% tramite finanziamento bancario (punti: 2) • Fonti di copertura non individuate: (punti: 0)
<i>Punteggio max criterio c): punti 20</i> <i>Punteggio minimo per l'ammissibilità criterio c): 2 punti (sufficienza nel criterio c.2))</i>	

Art. 12 | Progetti a rete

- È possibile partecipare all'Avviso con progetti a rete costituita da minimo di tre e massimo di cinque soggetti, formalizzata attraverso accordi di partenariato o altre forme contrattuali di collaborazione di durata congrua con le finalità e gli obiettivi dei progetti da realizzare in rete, formalizzato entro la data di presentazione della domanda.
- Ogni soggetto, in possesso dei requisiti richiesti per l'accesso alla misura, dovrà presentare domanda di ammissione con il proprio progetto, che deve essere funzionalmente autonomo ancorché sinergicamente connesso con gli altri, nel rispetto degli obiettivi da conseguire attraverso la rete, sarà responsabile del singolo progetto e titolare del contributo concesso a valere sullo stesso.

Art. 13 | Concessione ed erogazione del contributo

- i soggetti ammessi riceveranno comunicazione a mezzo PEC
- L'erogazione del contributo avviene in massimo 2 SAL fino al raggiungimento massimo del 90% del totale del contributo complessivo concesso, a fronte di spese effettivamente sostenute previa verifica del raggiungimento di milestone e target
- è possibile richiedere un'anticipazione non superiore al 10% del totale del contributo concesso garantita da fideiussione bancaria o polizza fideiussoria
- La richiesta dell'ultima quota, a saldo, deve essere presentata entro 6 (sei) mesi dalla data di ultimazione del progetto, fissata in 18 (diciotto) mesi dall'invio della PEC di controfirma del provvedimento di ammissione e deve essere almeno pari al 10% del contributo concesso.

Art. 14 | Monitoraggi, controlli e ispezioni

Il Soggetto gestore, al fine di accertare l'operatività del progetto e l'effettività delle spese rendicontate e al fine di garantire la sana gestione finanziaria degli interventi può svolgere dei sopralluoghi presso le unità locali delle iniziative finanziate, anche da remoto.

Art. 15 | Variazioni

- È possibile richiedere, preventivamente, variazioni riguardanti i soggetti realizzatori (soci o organo di governance), relative a operazioni societarie, nonché quelle afferenti alla localizzazione dell'iniziativa a condizione che il progetto sia realizzato nella stessa macroarea territoriale.
- Le variazioni afferenti al progetto di spesa verranno valutate in sede di SAL a saldo. In caso di verifica con esito negativo, si può procedere alla revoca del contributo.
- In sede di erogazione dell'ultima tranche del contributo concesso saranno ricalcolati i parametri valutativi oggettivamente verificabili; nel caso in cui tale ricalcolo conduca ad un valore complessivo inferiore a quello degli ultimi progetti ammessi in graduatoria, il progetto verificato sarà revocato.
- In sede di presentazione del SAL a saldo, il soggetto realizzatore è comunque tenuto a comunicare al Soggetto gestore tutte le variazioni intervenute nel progetto.

INFORMAZIONI E CONTATTI

- SEI INTERESSANO A QUESTO AVVISO
- INVIA UNA MAIL A cultura@pftservizi.it INDICANDO I TUOI DATI E RECAPITI
- SARAI RICONTATTATO DAL NOSTRO TEAM



Piazza della Repubblica, 10 - 88046 LAMEZIA TERME
pftservizi.it | [FaceBook PFT](https://www.facebook.com/PFT) |

Le informazioni fornite in questa scheda non hanno carattere di ufficialità, sono state redatte con la massima attenzione e cura; tuttavia, precisiamo che l'Associazione non risponde per eventuali errori, omissioni e/o imprecisioni. Esse rappresentano una sintesi ragionata dell'avviso al quale si rimanda per completezza.